Mf 4161

L a n d i Stefano

Il 5 libro d'arie da cantarsi ad una voce con la spinetta & con le littere per la chitarra...
Venezia, B.Magni, 1637, 2° s.29

Mikrofilm 35 mm, 1 zwój negat. + 2 zwoje pozyt.

50081 Muz.
Mus. 418

IL QVINTO LIBRO

D'ARIE

DA CANTARSI AD VNA VOCE Con la Spinetta & Con le littere per la Chitarra.

DI

STEFANO LANDI

ROMANO

Musico nella Cappella di N. Signore e Chierico Benefitiato in S. Pietro.

DEDICATE

AL SERENISSIMO PRINCIPE

GIO. CARLO

DI TOSCANA

Con Licenza de' Superiori, & Privilegio.



ST ANO

IN VENI CXXXVII

Apr Magni

Mus 418
50081

SERENISS.MO SIG.RE
PATRONE COL.MO

AL nome Serenissimo di V. Alt. ho portato sempre particolar diuotione e di questa io pretendo hora far' apparire à lei vn picciol' segno, col dedicarle questi miei pochi, e rozzi componimenti: Ben veggo, che troppo ardisco, presentandomi innanzi all' A. V. con vn dono sì sproportionato alla sua grandezza: ma spero ancora nella generosità del suo animo, che gradirà benignamente l' affetto mio: e riceuerà non pur quest' Opera, ma l'autore insieme nella sua protettione: si come ha già riceuuto con eccesso di gratia Fabbio Oldradi mio cugino nella sua attual' seruitù. Di che, mentre io con ogni douuta humiltà, suplico V. A. le prego giuntamente da Dio lungo godimento di felicità. Di Roma il Primo Nouembre 1637.

Di V. A. Serenissima:

Humilissimo e diuotissimo Seruitore.
Stefano Landi

Poesia Del Sig. B. Saracinelli





2 Canta soaue il cigno
quando è presso al morire
e finisce cantando il suo martire
io canto, e viuo, e bramo ogn'hor' la morte
& ho di lui men' forte
così vuole il mio fato
s'io morisfi cantando, o me beato.

3 Muoue Orfeo l'empia Dire
piange, prega, e sospira
& impetra pietate al suon di lira.
Io piango, e prego vna crudele, e bella
d'amor troppo rubella
così vuole il mio fato
s'io morisfi cantando, o me beato.

Poesia del medesimo.



A mia Ninfa leg giadra è ladra è

ladra la mia Ninfa leg gia dra è

ladra è ladra è la dra la mia Ninfa leggia-

dra è ladra è la dra con in dustria d'amore

l'anima mi fu rò pia gomm'il co-

re ò bel'e vaga ò bella e vaga o mia Ninfa leg



gia dra s'ho.ni gida sei tu s'hom.i cida sei tu non

esser la dra.

La mia fiamma nouella
è bella, è bella
ma non è poi costante
come sono io fedele, e vero Amante.
oh cruda, oh' fera; ò mia fiamma nouella
perche bella sei tu, se sei rubella?

La mia Filli guerriera
è fiera, è fiera
con l'incendio de sguardi
al mio seno auuentrò facelle, e dardi
ò Tigre, ò sfinge, ò mia Filli guerriera
se leggiadra sei tu, non esser fiera.



Poeſia di Monſignor R.

Vando Rinaldo in quitto Ar mida abbando nò ſen tendo il

cor'tra fitto per duo lo el la man cò tal piaga ſen-

ti tal doglia foſ fri ch'in tanta pena ſuo deſir fù non viuer più tal piaga ſen ti tal

doglia foſ fri ch'in tanta pena ſuo deſir fù non viuer più

Con mille (ohimè) dolenti
iſtidi ella ferì
e in queſti amari accenti
l'acerba doglia aprì.
Hor dunque da me
puoi volgere il piè?
hor dunque il cielo
mirar potrà
tua crudeltà.

Perfido, mancatore
ſia maledetto il dì
che cò' ſuoi ſguardi Amore
il petto mi ferì
diuerſa mercè
ſperò la mia fé.
e proue ahi laſſa
tua ferità
ſenza pietà.

Ciò detto, ella oprò poi
ſua magica virtù
& agl'incanti ſuoi
Pluto vbbidiente fù.
i Sol s'oſcurò
la terra tremò
e d'atre nubi
velando il dì
ella ſparì.



Poeſia Del Signor Fabio Leonida

V vedi ala to Arcier l'indegn'aſ pro mio

mal tù ſai'l do lor ch'io ſento al cor ferito dal tuo ſtral'

tu ſai'l do lor ch'io ſent'al cor ferì to dal tuo ſtral.

Ritornello

2 Ma che mi gioua ahi laſſo
Eſſer'a te fedel
ſe mai pietà
di me non hà
la donna mia crudel?

3 Dhe ſe giuſtitia alcuna
è nel tuo regno Amor
fa che quel ſen
d'orgoglio pien
arda al mio foco ancor.

4 Fà che madonna dia
la bramata mercè
al mio ſeruir
a miei ſoſpir
a la mia pura fe.

5 E poi de ſuoi begl'occhi
al dolce ſguardo human
m'vdirai cantar
e celebrar
il tuo valor ſourano.

Poesia Del Signor Abbate Saracini.

Vegi fuggi lonta no dall'ac ceſo mio
cor ombra di neue ombra di ne ue fuggi
fuggi lon tano dall'acce ſo mio cor om-
bra di neue E ſe gelar pur deue gelar
ombra di mor te il faccia pri a che gel' che
gel' di ge lo ſia e ſe ge-
lar pur deue gelar gelo di mor te il faccia pri a che gel'
che gel di gelo ſia

Scendi ſcendi in Auerno
empio ghiaccio à turbar l'eterno foco
che quell'infauſto loco
ben che d'Argui, e Ceraſti ogn'hor'ſia pieno
non hà ſi rio veleno

Troppo troppo s'adombra
dalle nuuole tue d'Amore il Cielo
ne il vago Arciero ha telo
che piaga più profonda imprima al petto
del freddo tuo ſoſpetto.



S'è già gran tempo A man ti nel mar de voſtri

pianti ha naui gato il core ecc' il por to d'amo re ecc' il por-

to d'amo re Ecc' il por to d'amo re sù sù giocondo ij

per posarsi in tale stan za gett' ogn' vn l'an cora al-

fondo di sal dil ſima ſperanza.

2 Voi di sì vasto Mare
fallace, e tempestoso
scorrendo l'onde amare
pur giungeste al riposo.
sì si respiri
l'alma omai dal mar crudele
e de rapidi desiri
qui raccolga ogn'vn le vele.

3 Ma già non pensi alcuno
di questo porto in seno
lungi dall'aer bruno
goder sempre il sereno.
nò nò, nol pensi
che tal'hor'fà trauersia
con alzar turbini immensi
vento qui di Gelosia.

Eh ferm'il volo Eurill' aſpettami oirata in

prima quei begl'occhi voltami el cor ſaettami ch'al graue duolo la

ſpeme toltami Ti moro ai Piè-

2 O più che fera
ſpietata e rigida
o più che neue, ben ch'il core incêdemi
gelata, e frigida
deh pria ch'io pera
Eurilla intendemi
e poi te n'và.

3 Le mie querele
ſon pur tue glorie
le mie ferite, ond'il mio petto è lacero
ſon tue vittorie
vè pur crudele
ch'afflitto, e macero
non posso più.

4 Ahi che lontano
in van chiamandoti
rimango in preda al duol' che'l corpo esanima,
e moro amandoti
ma fuggi in vano
ch'almen con l'anima
ti seguirò.







5 Rigido petto
ch'ai miei dolori infiniti
prendi diletto
lafcia i crudeli andar barbari riti
dolenti inuiti
mi fan gl'occhi ch'vccidono
quei del mio mal fi ridono
e fan che molle ho il viſo
onde io viuo nel pianto, e tu nel riſo.

5 Perfido Sole
che non ti moui, e non ſenti
vn che ſi duole
naſceſti ben per dar altrui tormenti
fiamme cocenti
entro al mio cor ſi celano
ben à te ciò riueiano
l'alte del cor procelle
onde io godo l'inferno, e tu le ſtelle.

Arie Di Stefano Landi Lib. 5. A 8. Finis.

Poeſia Del medeſimo.

16

H'ò cor ferito e mori rò

H'ò cor ferito e mori rò chi ferit' è nel cor viuer non

può viuer non può viuer non può di ſguard'affabile di ſuono amabile

il mio cor non s'ap paga a chi ſi mo re o gni re-

medio è pia ga à chi ſi more à chi ſi more o gni re-

17

medio è piaga a chi ſi more a chi ſi mo re

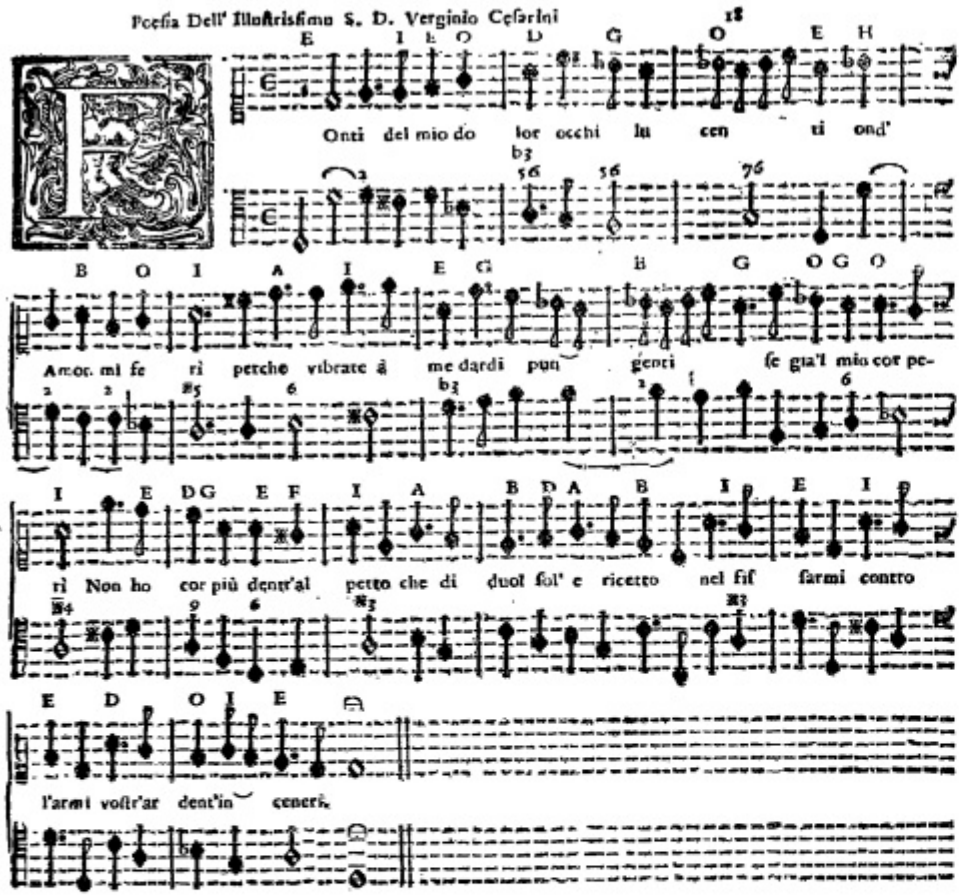
ogni re medio è piaga è pia ga.

2 Ho il ſeno ardente
e s'aprirà
ch'alta fiamma d'amor chiuſa non ſtà
di fonte frigida
di neue rigida
il mio cor non s'appaga
a chi ſi more ogni remedio è piaga

Ho'l Sole a ſchiuo
e m'inuaghi
chi gira infermi rai, non cura il dì
di pompe floride
o cruda Cloride
il mio cor non s'appaga
a chi ſi more ogni remedio è piaga.



Poeſia Dell' Illuſtriſſimo S. D. Vergilio Ceſarini



2 Chiome de miei penſier dolce catena
che l'alma mi legò
perche cercate rinouar mia pena
ſe libertà non hò
Raffrenate
chi fugace
non prouò nodo tenace
chi diſciolto
di quel volto
i bei rai non adorò

3 Lampi leggiadri di ſoane riſo
non riſplendete più
quando vo fol goraſte nel bel viſo
languì la mia virtù
voi del mar' la calma fere
che procelle naſcondete
ride il mare
ma tonare
sa quando Auſtro il mouc in ſù

4 Coſi languiſco in tormentoſo ardore
ſeruo di gran beltà
dentro il mio ſen fatto è Tiranno Amore
per darmi pena fiã
chi d'amor non prouò l'ire
horrimiri el mio languire
prenda eſempio
dal mio ſcempio
chi tributo à lui non dà.

Poeſia Del Sig. Franceſco Balducci



2 Dunque il petto à ſi mal'punto
reſtò punto
del voſtro arco empia beltà.
perche poi trafitto il core
dal dolore
non trouaſſe mai pietà.

3 Dunque in faccia à ſi bel Nume
tanto lume
per mia notte acceſo fù.
ç adorai beltà infinita
perche vita
il mio cor non habbia più.

4 Ahi veleno in vaſel d'oro
che riſtoro
porta al labro, e vccider può.
poic'hai tu fera come Angue
tanta ſete io morir vuò.



Poesia del Signor Francesco Cerri.



Lla guerra alla guerra d'a mor corre-

re A manti Non piu ſoſpiri non più mar tiri ne pian-

ri alla guerra d'amor alla guerra d'amor all' arm'all' ar-

mi alla guerra d'a mor alla guerra d'a mor' all' arm'all' ar-

mi all' armi all' armi all' armi all'ar mi

Tutti all' armi guerrie ri armat' il dorſo di fa rètre & archi

e con dardi più fie ri di già ruina car chi ſeguite chi mi fugge che

cor fuggir di lei ſenza ſpem'& aita in fieme fug g'a

volo an co la vita Aita a ita a ita a-

ita il mio co re ſen và la mia vi ta dou' è il mio co re ſen' và la mia

vi ta dou' è? dou' è dou' è dou' è? do u'è? Ah cru-

da parti ta pie tà pie tà pie tà pie tà pie ta pie tà

Dhe ferma il pie prima di fe deh ferma deh ferma il piè pri-

na di fe-

Poesia del Sig. B. Saracinelli

Chi vuol acqua pu rissima non vada al fonte

nò venga da me venga da me che di spen sier' ne

sò che di spen sier ne sò Per vna Ninfa a-

sprissima da questi lu mi verso due fiu mi nel so cocstin guer sos-

so ou'io mi stò o u'io mi stò ou' io mi stò o-

u'io mi stò.

Chi vuol foco mirabile
non vada al fabro nò
venga da me che tutto ardore io sò
per vna Ninfa inflabile
in fiero ardore
viue mio core
ne'l pianto estingue il foco, ou'io mi stò.

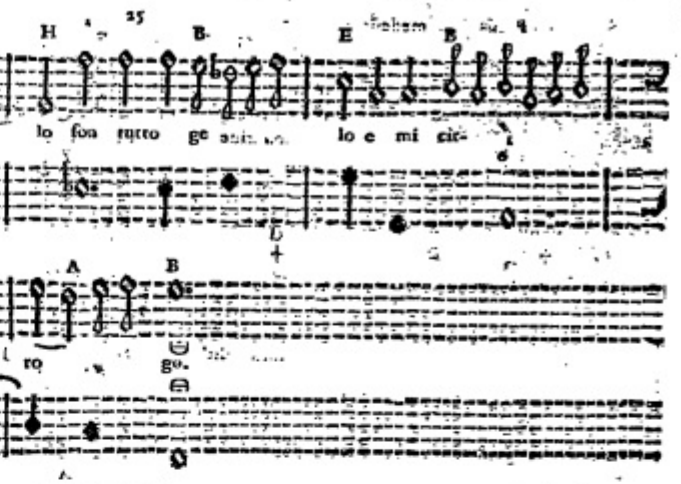
Chi vuol vento fierisimo
non chiami Eolo nò
venga da me, ch'vn Aquilone io sò
per vn bel volto asprisimo
formo sospiri
pronto martiri
ogn'hor s'auuanza il foco, ou'io mi stò.





Poesia Del medesimo.

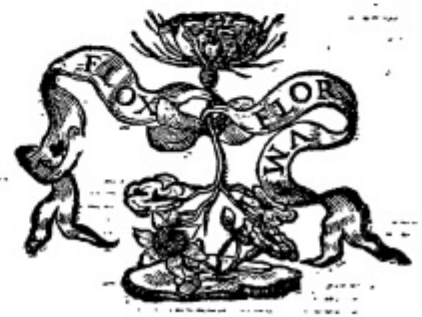
I O non vo- lo & ho l'ale son guer rier son guer rier son za strale son guerrier senza stra le Son' im- merso nell' acqua e non af fogo son tut to ge lo son tut- to ge lo e mi cir cond' il rogo



Io non piango, e non rido
non sto cheto, è non grido
chiedo (amando) giustitia a chi mi scaccia
ma non ho poi chi la ragion mi faccia.

Io non vivo, e non moro
ho tormento, e ristoro
chiamo la pace, & ho desio di guerra,
viver vorrei nel ciel, viuere in terra

Bramo libero il laccio
vengo men, ne mi sfaccio
dove sper o pietà, trovo tormento
e del mio ben' le voci io mai non sento.



Poeſia Del medeſimo.

Chi non ride quando gioca la bel-
tà ch'il cor m'in foca dir' ſi può dir ſi
può che ſia ſtolto ſe mirò quel bel volto e non
rife e non can tò e non can tò
e non rife e non can tò

rife e non can tò.

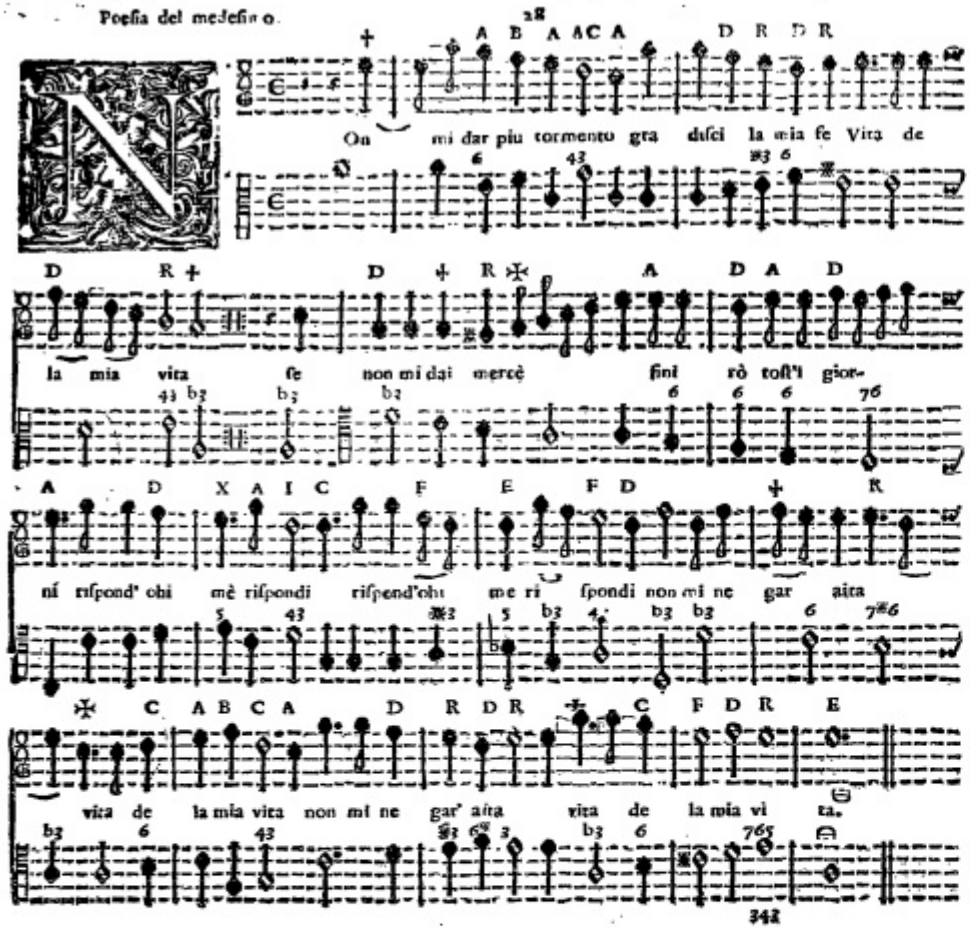
2 Chi non arde
quando gira
il mio Sol le luci, e mira.
ſe non hà
non ha core
o non ſà
che ſia Amore
ſe non piange, e non ſi ſfà.

3 Chi non gioca
quando è grato
quel bel Sol che m'ha piagato
nato gl'è
alle pene
ſenza fè
ſenza ſpene
ſe non muoue à i balli il piè.



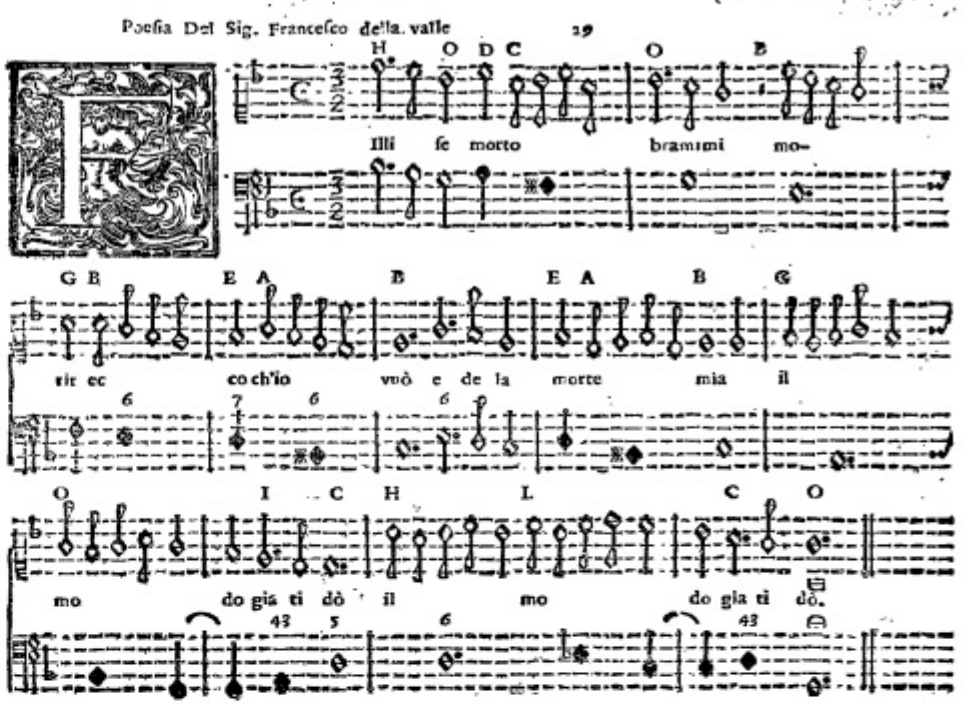


Poeſia del medeſimo.



2 Non mi dar più martiri
ſpietata crudeltà
Core di queſto Core.
ſe non m'vſi pietà
finirò toſto'i giorni
ripondi ohime riſpondi
non mi dar più dolore
Core di queſto Core.

3 Non mi far più morire
per aſpra ſeruitù
alma dell'alma mia.
ſe m'abbandoni tù
finirò toſto'i giorni
riſpondi ohime riſpondi
non eſſer più ſi ria
alma dell'alma mia.



2 Baciami Filli baciami
com'io ti bacierò
ch'al ſuon di dolci baci
di dolcezza morirò.

3 Mordimi Filli mordimi
com'io ti morderò
ch'in quei ſoaui morſi
io morto reſtarò.

4 Stringimi Filli ſtringimi
com'io ti ſtringerò
che da tue baci attretto
l'anima ſpirerò.



TAVOLA

Canta la Cicaleta	4
La mia Ninfa legiadra	6
Quando Rinaldo	8
Tu vedi alaro Arcier	9
Fuggi fuggi lontano	10
Se già gran tempo amanti	12
Deh ferm'il volo	13
Gelido core	14
Ho'l cor ferito	16
Fonti del mio dolor	18
Qual per me stella	19
Alla guerra alla guerra	20
Chi vuol acqua purisima	22
Io non volo	24
Chi non rise	26
Non mi dar più tormento	28
Filli se morto bramimi	29

IL FINE.

BIBLIOTECA

KONIEC

ENDE

END

FIN

Mf 4161

L a n d i Stefano

Il 5 libro d'arie da cantarsi ad una voce con la spinetta & con le littere per la chitara...
Venezia, B.Magni, 1637, 2° s.29

Mikrofilm 35 mm, 1 zwój
negat. + 2 zwoje pozyt.

50081 Muz.
Mus. 418